

La BLSH à l'ère du Web 2.0

Journée de réflexion hors-les-murs : Musée d'art contemporain de Montréal

Présentation faite par :

Mélanie Avice et Luce Payette
Bibliothèque des lettres et sciences humaines
Université de Montréal
9 mai 2008

BLSH 2.0

Comment répondre aux attentes des clientèles?

↓

Interactivité **Collaboration**
Commentaires **Web 2.0** Dynamisme
Communauté **Virtualité** Folksonomie
Participation Évaluation **Critiques**
Gadget logiciel **AJAX**

© Mélanie Avice et Luce Payette

2

Quelques outils ou sites Internet 2.0 utilisés en bibliothèque

Blogue	Messagerie instantanée
Wiki	Facebook
Del.icio.us	MySpace
CiteUlike	Livre numérique
Digg	Firefox
Balado	AJAX
Flickr	RSS
Webradio	Atom
You Tube	Second Life

© Mélanie Avice et Luce Payette

3

Produits composites

- ✓ Utilisent plus d'un outil du Web 2.0 à la fois
(en anglais « mashup »)
- ✓ Engendrent des produits 2.0
 - ...Guide thématique 2.0
 - ...Portail 2.0
 - ...Tutoriel 2.0
 - ...Site Web de bibliothécaire 2.0
 - ...Site Web de bibliothèque 2.0
 - ...OPAC 2.0
- ✓ Transforment les sources d'information : journalisme citoyen, encyclopédie
intégrant des modes de collaboration (ex : Larousse.fr)

© Mélanie Avice et Luce Payette

4

Blogue

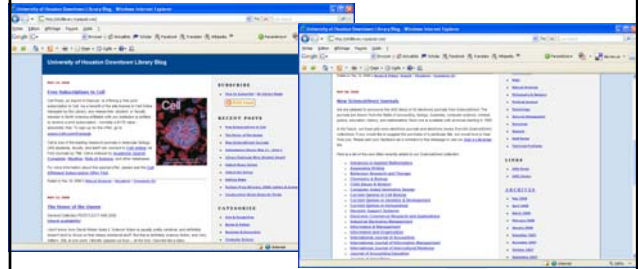
- ✓ Des carnets, journaux personnels en ligne
- ✓ Les rôles de l'internaute : -publier au jour le jour ses réflexions sur le Net
-commenter l'actualité
- ✓ Les textes sont : -classés par ordre chronologique inverse
-mis à jour régulièrement
-informatifs ou intimistes
-généralement courts
-parfois enrichis d'hyperliens
-collaboratifs (appellent les commentaires du lecteur)
- ✓ L'emploi d'un logiciel spécialisé : -facilite la publication de notes (ou billets)
-met en forme le texte et les illustrations
-construit des archives
-offre des moyens de recherche
- ✓ De plus en plus de blogues spécialisés dans les milieux universitaires ou de recherche

© Mélanie Avice et Luce Payette

5

Blogue

- ✓ [University of Houston Downtown Library Blog](#)

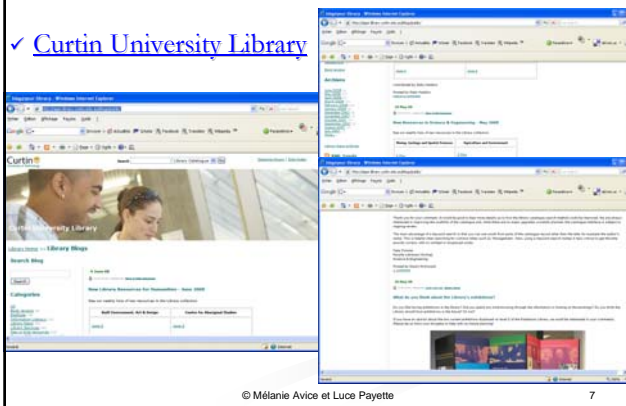


© Mélanie Avice et Luce Payette

6

Blogue

- ✓ [Curtin University Library](#)

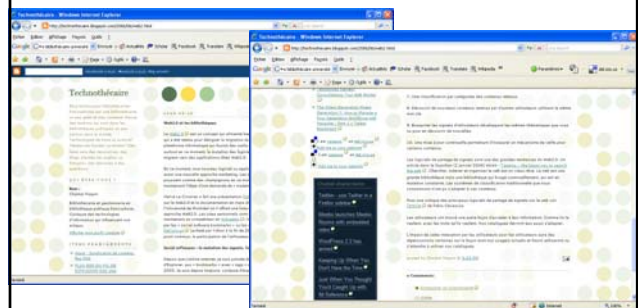


© Mélanie Avice et Luce Payette

7

Blogue

- ✓ [Technothécaire](#)



© Mélanie Avice et Luce Payette

8

Wiki

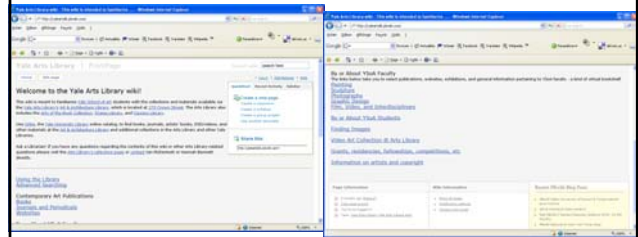
- ✓ Origine du mot « wiki » : adjectif hawaïen « wikiwiki » qui signifie rapide
- ✓ Modèle collaboratif de rédaction et de publication de documents Web (l'internaute peut modifier la page qu'il est en train de lire)
- ✓ Historique des modifications successives apportées à la page
- ✓ De nombreuses applications permettent de créer un site wiki, chacune offrant des fonctionnalités différentes

© Mélanie Avice et Luce Payette

9

Wiki

✓ Yale Arts Library



© Mélanie Avice et Luce Payette

10

Wiki

✓ Biz Wiki (Ohio University Libraries)



© Mélanie Avice et Luce Payette

11

Del.icio.us

- ✓ Site web gratuit destiné à la sauvegarde et au partage de favoris (marque-pages, signets)
- ✓ Possibilité de classer les favoris en y associant des mots-clés (« tags » en anglais)

Le « social bookmarking » se définit comme étant une action de faire le partage de liens entre les différents utilisateurs d'Internet. C'est une manière de créer, partager et rendre public ce que l'on trouve important ».

Source : Wikipedia
<http://fr.wikipedia.org/wiki/Folksonomie> (Consulté le 13 mai 2008)

© Mélanie Avice et Luce Payette

12

Del.icio.us

✓ Signets de Linda Patry

(Chef de service, Bibliothèque de Droit, UdeM)

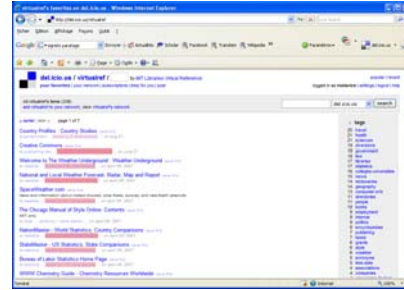


© Mélanie Avice et Luce Payette

13

Del.icio.us

✓ Signets de la référence virtuelle (Massachusetts Institute of Technology Libraries)

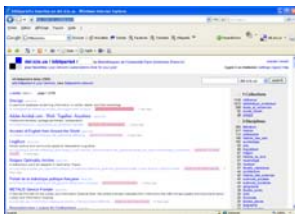


© Mélanie Avice et Luce Payette

14

Del.icio.us

✓ Signets (Bibliothèques Université Paris-Sorbonne)



✓ Autres outils de partage de favoris :

[Magnolia](#), [Furl.net](#), [Yahoo! Bookmarks](#)

✓ Outils de partage de références bibliographiques : [CiteULike](#), [Connotea](#), [BibSonomy](#)...

© Mélanie Avice et Luce Payette

15

Digg

- ✓ **Site Internet :**
 - communautaire
 - gratuit
 - destiné à la découverte et au partage de contenus Web : nouvelles, vidéos, images et balados
- ✓ Nouveaux contenus :
 - soumis par les utilisateurs
 - sont évalués par d'autres utilisateurs
 - si populaires, sont affichés en page d'accueil
- ✓ Plusieurs catégories : politique, divertissement, vidéos, technologie, etc.
- ✓ Site combinant signets, blogs et syndication
- ✓ Possibilité de lier Digg à Facebook, MySpace et à des pages Internet

© Mélanie Avice et Luce Payette

16

Digg

✓ [O'Quinn Law Library \(Houston University\)](#)



© Mélanie Avice et Luce Payette

17

Balado

- ✓ Fichier : -au contenu radiophonique, audio ou vidéo
 - téléchargé automatiquement à l'aide d'un logiciel agrégateur, via un abonnement au fil RSS ou l'équivalent
 - destiné à être transféré sur un baladeur numérique (mp3) pour une écoute ou un visionnement ultérieurs

© Mélanie Avice et Luce Payette

18

Balado

✓ [Curtin University Library](#)



© Mélanie Avice et Luce Payette

19

Flickr

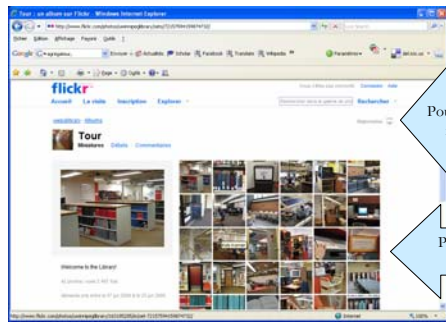
- ✓ Site Web de stockage et de partage de photographies numériques
- ✓ Racheté en 2005 par Yahoo
- ✓ Possibilité de classer les images en leur associant des mots-clés
- ✓ Présence de fonctions sociales permettant aux utilisateurs de se découvrir, de se retrouver, d'échanger, de se regrouper en communautés, etc.

© Mélanie Avice et Luce Payette

20

Flickr

✓ Bibliothèque universitaire de Winnipeg

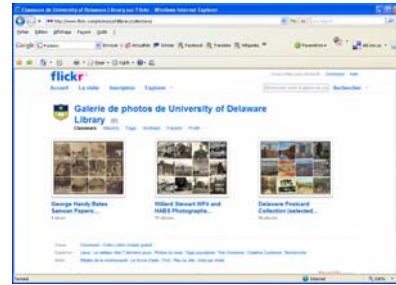


© Mélanie Avice et Luce Payette

21

Flickr

✓ Galerie de photos (University Delaware Library)



© Mélanie Avice et Luce Payette

22

Flickr

✓ Galerie de photos (Cultural Collections University de Newcastle)



© Mélanie Avice et Luce Payette

23

Flickr

✓ University of Michigan Libraries sur Google Maps



© Mélanie Avice et Luce Payette

24

Webradio

- ✓ Station de radio diffusant ses émissions sur Internet



© Mélanie Avice et Luce Payette

25

Webradio

- ✓ [Columbia School of Information Science and Learning Technologies \(University of Missouri\)](#)



© Mélanie Avice et Luce Payette

26

You Tube

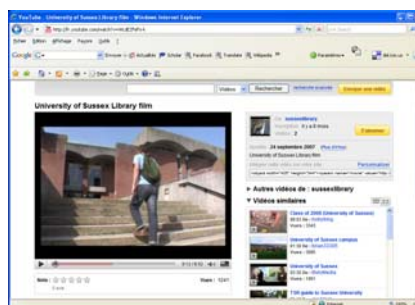
- ✓ Site de visionnement et de partage de vidéos personnelles
- ✓ Possibilité d'envoi et de partage de vidéos vers des sites Web, des mobiles, des blogues et des courriels
- ✓ Racheté par *Google Inc.* en 2006
- ✓ Nombreux partenariats avec des fournisseurs de contenu : *CBS, BBC, Universal Music Group, Sony Music Group, Warner Music Group, NBA, The Sundance Channel*, etc.

© Mélanie Avice et Luce Payette

27

You Tube

- ✓ [University of Sussex Library film](#)



© Mélanie Avice et Luce Payette

28

You Tube

✓ Social science library of Oxford



© Mélanie Avice et Luce Payette

29

You Tube

✓ University of Wales Bangor: Finding books in the library

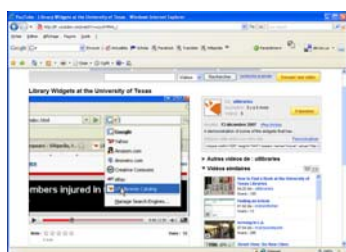


© Mélanie Avice et Luce Payette

30

You Tube

✓ Library Widgets at the University of Texas (Formation en ligne)



© Mélanie Avice et Luce Payette

31

Messagerie instantanée

- ✓ Messagerie instantanée :
Messagerie synchrone permettant de recevoir et d'envoyer instantanément des messages
- ✓ Si un contact de l'utilisateur est présent sur le réseau, possibilité de communiquer avec lui par :
 - clavardage
 - échange de fichiers
 - conversations audio, vidéo ou par téléphonie

*Clavardage : Fusion des mots clavier et bavardage
Conversation en direct entre internautes par clavier interposé

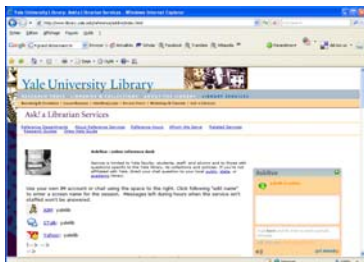
© Mélanie Avice et Luce Payette

32

Messagerie instantanée

...rejoindre les bibliothécaires à :

- ✓ [Yale University Library](#)



© Mélanie Avice et Luce Payette

33

Messagerie instantanée

...rejoindre les bibliothécaires à :

- ✓ [University of Alberta Libraries](#)



© Mélanie Avice et Luce Payette

34

Messagerie instantanée

...rejoindre les bibliothécaires à :

- ✓ [McGill Library and collections](#)



© Mélanie Avice et Luce Payette

35

Facebook

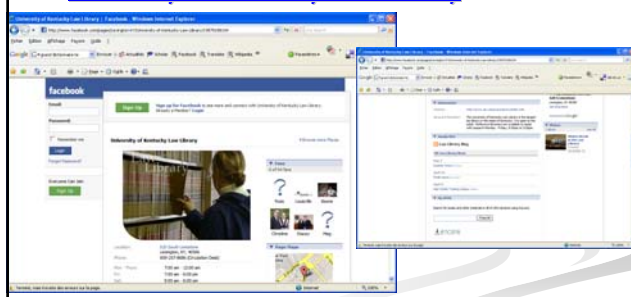
- ✓ Réseau social
 - Né à Harvard en 2004
 - Destiné initialement à rassembler les lycéens et les étudiants des pays anglophones
 - Ouvert à tous depuis 2007
 - Gratuit
- ✓ L'utilisateur complète son profil en donnant des informations liées à son état-civil, ses centres d'intérêt, etc.
- ✓ Possibilité d'ajouter sur son profil des fonctionnalités (applications) développées par des tiers

© Mélanie Avice et Luce Payette

36

Facebook

✓ University of Kentucky Law Library

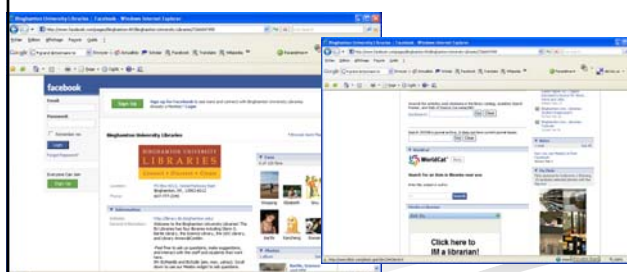


© Mélanie Avice et Luce Payette

37

Facebook

✓ Binghamton University Libraries

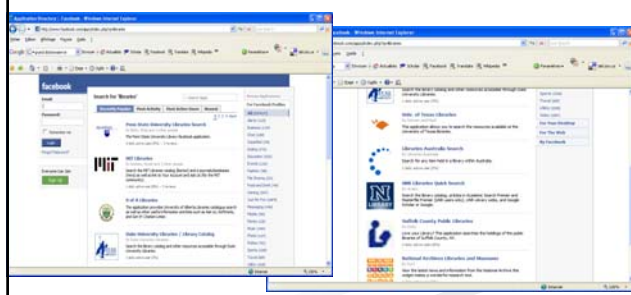


© Mélanie Avice et Luce Payette

38

Facebook

✓ Applications Facebook



© Mélanie Avice et Luce Payette

39

MySpace

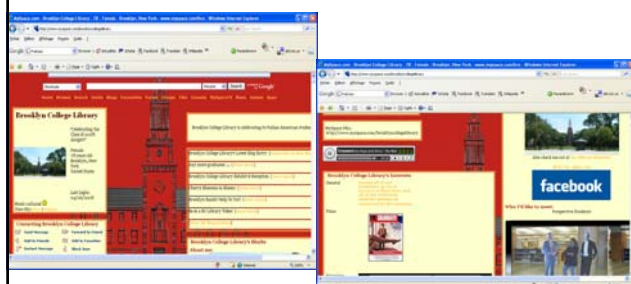
- ✓ Réseau social : -Fondé en 2003 aux États-Unis par Tom Anderson et Chris DeWolfe
-Racheté par le groupe de *Rupert Murdoch, News Corp.*, en 2005
-Gratuit
-Permet de se faire un réseau de contacts en rencontrant les amis de ses amis
- ✓ Espace web personnalisé est réservé aux membres enregistrés
- ✓ Site hébergeant de nombreuses pages de musiciens
- ✓ Site permettant le partage des photos, de blogues, etc., selon ses centres d'intérêt

© Mélanie Avice et Luce Payette

40

MySpace

✓ [Brooklyn College Library](#)

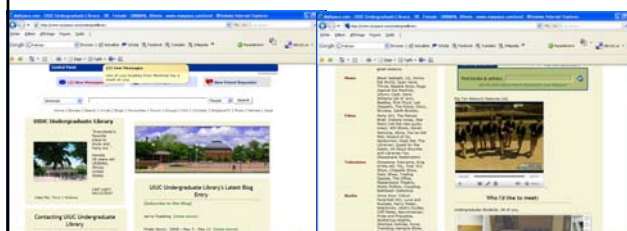


© Mélanie Avice et Luce Payette

41

MySpace

✓ [UIUC Undergraduate Library](#) (University of Illinois at Urbana-Champaign)



© Mélanie Avice et Luce Payette

42

Livre numérique

✓ Livre disponible en libre accès ou via un abonnement sur le Web

[Turning the pages 2.0](#) à la British Library (Voir sur [You Tube](#))



© Mélanie Avice et Luce Payette

43

Livre numérique

✓ [eBooks@Adelaide \(University of Adelaide Library\)](#)



© Mélanie Avice et Luce Payette

44

Livre numérique

✓ Penn library

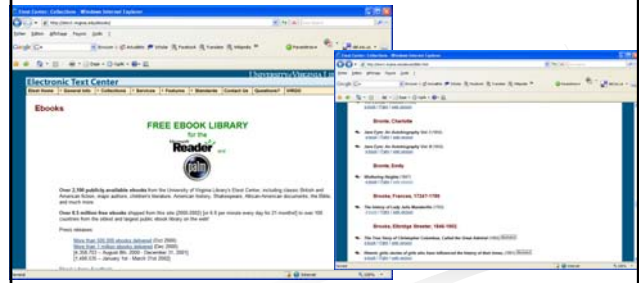


© Mélanie Avice et Luce Payette

45

Livre numérique

✓ Etext Center (University of Virginia Library)



© Mélanie Avice et Luce Payette

46

Firefox



- ✓ Navigateur internet dérivé de *Mozilla* (version « open source » de *Netscape*)
- ✓ Navigation par onglet et gestionnaire de téléchargements (non disponibles par défaut sur les autres navigateurs)
- ✓ Le logiciel de gestion de courriels associé à *Firefox* est *Thunderbird*

« Intégrer *Firefox* aux postes de la bibliothèque? »

© Mélanie Avice et Luce Payette

47

AJAX (Asynchronous JavaScript And XML)

- ✓ *AJAX* (en français « XML et *JavaScript* asynchrones ») :
-solution informatique libre pour le développement d'applications Web
- ✓ Applications *AJAX* :
-Utilisation conjointe d'un ensemble de technologies libres utilisées sur le Web (*HTML* [ou *XHTML*], *CSS*, *DOM*, *JavaScript*, *XMLHttpRequest* et *XML*)
-Utilisation au sein des navigateurs Web supportant les technologies libres ci-dessus, par exemple *Mozilla*, *Firefox*, *Internet Explorer*, *Konqueror*, *Safari*, *Opera*, etc.
-Présence sur de nombreux sites Web 2.0
- ✓ Pour créer des interfaces utilisateurs plus réactives (réponse rapide aux actions de l'utilisateur) et ergonomiques

© Mélanie Avice et Luce Payette

48

RSS (Really simple syndication)

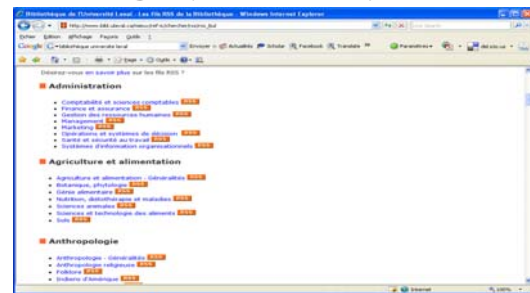
- ✓ Standard ou norme définissant un format de représentation de contenu structuré en *XML*
- ✓ Différentes familles du RSS, différentes versions
- ✓ Un moyen pour :
 - diffuser des actualités publiées sur un site Web
 - extraire d'un site Web du contenu régulièrement mis à jour

© Mélanie Avice et Luce Payette

49

RSS (Really simple syndication)

- ✓ [Bibliothèques \(Université Laval\)](#)



© Mélanie Avice et Luce Payette

50

RSS (Really simple syndication)

- ✓ [Bibliothèques \(UQÀM\)](#)



© Mélanie Avice et Luce Payette

51

Atom

- ✓ Projet définissant un format de représentation de contenu structuré en XML et un protocole d'édition de ce contenu
- ✓ Objectif : permettre la syndication de contenu
- ✓ En concurrence directe avec le format RSS, *Atom* vise à :
 - unifier en une seule version les fonctionnalités jugées pertinentes du RSS
 - fournir une alternative face aux craintes des possibles évolutions de la licence d'exploitation du format RSS (aux mains du *Berkman Center for Internet & Society*, faculté de droit de l'*Université Harvard*)

© Mélanie Avice et Luce Payette

52

Second Life (SL)

- ✓ Simulation de société virtuelle
- ✓ Permet de vivre une "seconde vie" sous la forme d'un avatar dans un univers persistant géré par les joueurs
- ✓ [Info Island / « L'île des bibliothèques »](#)
- ✓ Plusieurs bibliothèques sont dans SL
- ✓ Les bibliothécaires font de la référence dans un monde virtuel
- ✓ Les bibliothécaires utilisent des sources publiques en référence

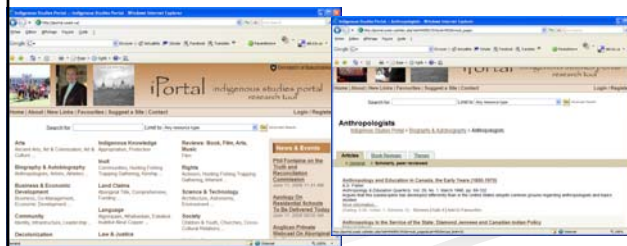


© Mélanie Avice et Luce Payette

53

Guide thématique - Portail 2.0

- ✓ [iPortal indigenous studies portal research tool](#)
(University of Saskatchewan)



© Mélanie Avice et Luce Payette

54

Guide thématique - Portail 2.0

- ✓ [American history & American studies research guide](#)
(Yale University Library)

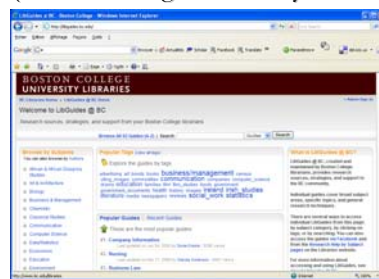


© Mélanie Avice et Luce Payette

55

Guide thématique - Portail 2.0

- ✓ [LibGuides @ BC](#)
(Boston College University Libraries)



© Mélanie Avice et Luce Payette

56

Guide thématique - Portail 2.0

✓ [LibGuides](#)

(University of Northern Colorado's Information source)



© Mélanie Avice et Luce Payette

57

Nouvelle offre pour bibliothèque...

✓ Exemple : [Springshare](#)



© Mélanie Avice et Luce Payette

58

Tutoriel 2.0

✓ [MIT Libraries Video Tutorials](#)



© Mélanie Avice et Luce Payette

59

Tutoriel 2.0

✓ [Concordia University Libraries](#)



© Mélanie Avice et Luce Payette

60

Site 2.0 de bibliothèque

✓ Penn Libraries



© Mélanie Avice et Luce Payette

61

Site 2.0 de bibliothèque

✓ Ohio University Libraries



© Mélanie Avice et Luce Payette

62

Site 2.0 de bibliothèque

✓ NCSU Libraries



© Mélanie Avice et Luce Payette

63

OPAC 2.0

- ✓ Catalogue de nouvelle génération (logiciel libre ou logiciel propriétaire)
- ✓ Outil réutilisant l'information contenue dans le système intégré de gestion de bibliothèque
- ✓ Nouvelles fonctionnalités : ferberisation, recherche par facettes, fonction de correction, classement des résultats par pertinence, etc.
- ✓ Outil intégrant des applications du Web 2.0, par exemple, l'utilisateur peut :
 - « tagger » des documents
 - faire des évaluations et des critiques
 - s'abonner à des fils RSS
- ✓ Objectif de l'OPAC 2.0 : son utilisation est semblable à l'expérience vécue par l'internaute sur le net

© Mélanie Avice et Luce Payette

64

OPAC 2.0

✓ [Vanderbilt Libraries](#) (Primo d'Ex Libris)

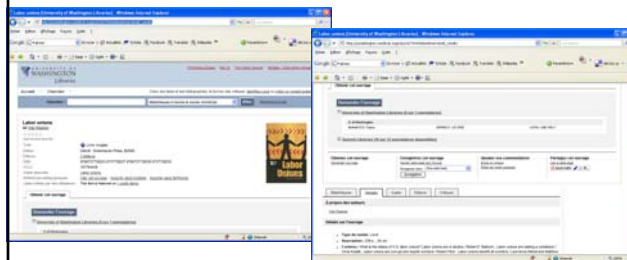


© Mélanie Avice et Luce Payette

65

OPAC 2.0

✓ [University of Washington Libraries](#) (WorldCat Local)



© Mélanie Avice et Luce Payette

66

OPAC 2.0

✓ [Queens Library](#) (Aquabrowser)



© Mélanie Avice et Luce Payette

67

Journalisme citoyen

- ✓ Termes apparentés : journalisme participatif, journalisme collaboratif
- ✓ Utilisation des outils de communication, notamment ceux d'Internet (sites Web, blogs, forums, wikis, etc.) par des particuliers comme moyens de création, d'expression, de documentation et d'information
- ✓ Forces :
 - de l'information de proximité
 - certains événements, certaines philosophies sont peu ou pas documentés dans les médias traditionnels
 - des doutes quant aux politiques éditoriales des grands journaux
 - un remède à la concentration des médias traditionnels et de la pensée
- ✓ Faiblesses :
 - Manque de crédibilité et d'objectivité
- ✓ Médias traditionnels intègrent de plus en plus un espace collaboratif sur leur site Web (exemple : [LesObservateurs.fr](#))

© Mélanie Avice et Luce Payette

68

Journalisme citoyen

✓ Rue89



© Mélanie Avice et Luce Payette

69

Journalisme citoyen


✓ Vice Québec



© Mélanie Avice et Luce Payette

70

Creative Commons














- ✓ Utilisation de nos œuvres sur Internet...
Comment éviter le flou juridique et la négociation avec des intermédiaires (avocats, société de gestion des droits, etc.)? [Creative Commons](http://creativecommons.org)!
- ✓  :
-propose gratuitement des contrats flexibles de droit d'auteur
-accorde plus de liberté que le régime minimum du droit d'auteur : autorise à l'avance le public à effectuer certaines utilisations selon les conditions exprimées par l'auteur, tout en conservant ses droits
-facilite la diffusion, la recherche et la réutilisation d'œuvres dans d'autres créations (textes, photos, musiques, films, sites Web...)
-facilite la diffusion de la culture

© Mélanie Avice et Luce Payette

71

Creative Commons

Six licences disponibles représentant les différentes options choisies par l'auteur

Paternité	
Paternité ; pas de modification	 
Paternité ; pas d'utilisation commerciale ; pas de modification	  
Paternité ; pas d'utilisation commerciale	 
Paternité ; pas d'utilisation commerciale ; partage des conditions initiales à l'identique	  
Paternité ; partage des conditions initiales à l'identique	 

© Mélanie Avice et Luce Payette

72

Conclusion

Synthèse des outils ou sites Internet du Web 2.0

- ✓ Collaboration :
 - ✓ Blogue
 - ✓ Wiki
- ✓ Partage de favoris et de références bibliographiques :
 - ✓ *Delicio.us, Magnolia, Spurl.net, Yahoo! Bookmarks, etc.*
 - ✓ Digg
 - ✓ *CiteULike, Connotea, BibSonomy, etc.*
- ✓ Fichiers médias :
 - ✓ Balado
 - ✓ Photo : *Flickr*
 - ✓ Webradio
 - ✓ Vidéo : *YouTube*

© Mélanie Avice et Luce Payette

73

Conclusion

- ✓ Libre accès
 - ✓ *AJAX*
 - ✓ *Firefox*
- ✓ Syndication du contenu
 - ✓ *Atom*
 - ✓ *RSS*
- ✓ Simulation virtuelle de société
 - ✓ *Second Life*
- ✓ Journalisme citoyen :
 - ✓ *Rue89, Vice Québec, LesObservateurs.fr, etc.*

© Mélanie Avice et Luce Payette

74

Conclusion

- ✓ Échanges virtuels
 - ✓ Messagerie instantanée
- ✓ Réseaux sociaux
 - ✓ *Facebook*
 - ✓ *MySpace*
- ✓ Applications dans les bibliothèques, les librairies, les maisons d'édition
 - ✓ OPAC 2.0
 - ✓ Livre numérique
 - ✓ Référence virtuelle
 - ✓ Sources d'information à caractère participatif
 - ✓ Guide thématique 2.0
 - ✓ Portail 2.0
 - ✓ Tutoriel 2.0
 - ✓ Site Web de bibliothécaire ou de bibliothèque 2.0

© Mélanie Avice et Luce Payette

75

Conclusion

Web 3.0 / Web sémantique?

- ✓ D'un Web où les documents sont connectés ensemble à un où les données sont connectées ensemble (transformation du Web en une base de données)
- ✓ Intelligence artificielle (le Web réfléchira comme l'utilisateur)
- ✓ Accès aux données personnelles via des applications qui ne sont pas des navigateurs (les applications seront disponibles sur tout type de support)
- ✓ Espace plus ouvert à la 3D

© Mélanie Avice et Luce Payette

76

Documents distribués

- ✓ Avice, Mélanie et Payette, Luce. *La BLSH à l'ère du Web 2.0/Web 3.0*. Journée de réflexion – feuille de route. Montréal, Université de Montréal, 2008. 4 pages.
- ✓ Avice, Mélanie et Payette, Luce. *Étude de cas. Catherine*. Montréal, Université de Montréal, 2008. 2 pages.
- ✓ Avice, Mélanie et Payette, Luce. *Étude de cas. Jacques*. Montréal, Université de Montréal, 2008. 2 pages.
- ✓ Avice, Mélanie et Payette, Luce. *Étude de cas. Jean Brillant*. Montréal, Université de Montréal, 2008. 2 pages.
- ✓ Avice, Mélanie et Payette, Luce. *Étude de cas. Lysne*. Montréal, Université de Montréal, 2008. 4 pages.
- ✓ Avice, Mélanie et Payette, Luce. *Étude de cas. Mathieu*. Montréal, Université de Montréal, 2008. 4 pages.
- ✓ Avice, Mélanie et Payette, Luce. *Quelques définitions touchant le Web 2.0*. Montréal, Université de Montréal, 2008. 8 pages.
- ✓ *Les signets du Web 2.0 de Mélanie Avice*. <http://delicious/melavice>. Consulté le 8 mai 2008.

© Mélanie Avice et Luce Payette

77

Note

*Cette journée a été organisée pour faire suite aux interrogations soulevées lors de la Journée de réflexion des bibliothécaires intitulée « Usagers 2.0 ? Ou comment répondre adéquatement aux nouveaux comportements informationnels de notre clientèle » (décembre 2007)

© Mélanie Avice et Luce Payette

78